

**Заявка**  
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ Мурманская обл.

Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_

Закрытое территориально-административное образование Александровск

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса Канаева Аида Султановна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник 5-В

Почтовый адрес участника г. Снежногорск, ул. В. Бирюкова, д. 9 – кв.21

Электронная почта участника kanaeva\_80@mail.ru

Контактный телефон участника 8921-510-37-64

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника  
Всероссийского конкурса сочинений Елисеева Лидия Анатольевна

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника  
Всероссийского конкурса сочинений 8911-319-90-29

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника  
Всероссийского конкурса сочинений eliseeva-lidija@yandex.ru

Полное название образовательной организации Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №269»

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) 184682 Мурманская обл.  
г. Снежногорск, ул. Павла Стеблина,19

Электронная почта образовательной организации pochta\_269@rambler.ru

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) 8815-306-27-20

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и  
публикацию конкурсного материала согласен

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) И.В. Мацюк



Субъект РФ Мурманская обл.

Город (населенный пункт) г. Снежногорск

Полное название образовательной организации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №269»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса Ванаева Анна Султановна

Класс, в котором обучается участник 5-В

Тематическое направление „Басни“ И. А. Крылова

Тема сочинения Народный язык в баснях



Заботой он людей исправил,  
Сметая с них пороков пыль;  
Он баснями себя прославил,  
И слава эта - наша быль.  
И не забудут этой были,  
Пока по-русски говорят:  
Её давно мы затвердили,  
Её и внуки затвердят.

Вн. П. Вяземский

Я знакома с баснями И. А. Крылова с юных лет. И каждый раз читая или слушая его произведения, не перестаю удивляться тому, как замечательный баснописец с уникальной точностью передаёт разговорную интонацию русской речи. Я думаю, что именно этот необыкновенно шибкий и тонкий стихотворный язык, такой родной и близкий по духу народу, привлекает снова и снова читателей к любимым страницам, где они вновь встретятся с рассказчиком, который за маской простодушия скрывает ум и иронию, обязательно обличает зло и учит добру.

Персонажи басен И. А. Крылова вошли в наш повседневный обиход, а крылатые фразы в них - в нашу обыденную речь. Всем знакомы такие выражения, как „А Васяна слушает да ест“, „Сыт по горло“, „Рука руку моет“ или „Слона - то я и не приметил“.

Тематика басен И. А. Крылова очень разнообразная. Его произведения - это целый мир, отличающийся не только своими живописными красками, но и яркими, живыми и незабываемыми образами. Мастерство И. А. Крылова проявляется во всём: от выбора идей и сюжетов до образа мыслей и специфической формы их проявления.

Соединив аллегорию с разными литературными жанрами в одно целое, И. А. Крылов сумел трактовать сюжет как-то по-особенному. На смену людям в его баснях приходят животные, наделённые человеческими чертами:



трусостью, храбростью, добротой и мужеством. Например, басенный муравей - олицетворение трудолюбия ("Стрекоза и муравей"), свинья - невежества ("Свинья под дубом"), ягненок - кротости ("Волк и ягненок").

Совершенно искренне И. А. Крылов считал, что искоренить пороки человечества можно через их осмеяние. В его баснях высмеиваются жадность, невежество, широта. У И. А. Крылова есть и исторические, и сатирические басни. В них угадывается целый характер, дается намек на определенного человека. Например, в басне "Воспитание льва" Лев - отец - воплощение силы и мужества, царь зверей. Это создаст в басне определенный подтекст (имеется в виду воспитание Александра I швейцарцем Лагарпом). А в баснях "Волк на псарне" и "Щука и кот" можно говорить о метафоре. В этих двух баснях под образами волка и щуки подразумевается Наполеон.

И. А. Крылов - великий баснописец, а его произведения - источник мудрости и хранители памяти. Поэтому они и бессмертны.

