

Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ Мурманская обл.

Наименование муниципального образования Закрытое территориально-административное образование Александровск

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса Маркина Дарья Сергеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник 9-А

Почтовый адрес участника г. Снежногорск, ул. П. Стеблина, д. 15 – кв.4

Электронная почта участника oa-markina@mail.ru

Контактный телефон участника 8911-064-23-22

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника
Всероссийского конкурса сочинений Макарова Ирина Владимировна

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника
Всероссийского конкурса сочинений 8921-275-46-08

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника
Всероссийского конкурса сочинений makarova140759@yandex.ru

Полное название образовательной организации Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №269»

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) 184682 Мурманская обл.
г. Снежногорск, ул. Павла Стеблина,19

Электронная почта образовательной организации pochta_269@rambler.ru

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) 8815-306-27-20

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и
публикацию конкурсного материала согласна

Подпись участника Конкурса Маркина

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) /И.В. Мацюк



Субъект РФ Мурманская обл.

Город (населенный пункт) г. Снежногорск

Полное название образовательной организации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №269»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса Маркина Дарья Сергеевна

Класс, в котором обучается участник 9-А

Тематическое направление Биография и творчество А.С. Пушкина

Тема сочинения Роль Севера в жизни и творчестве А.С. Пушкина



Мы с вами живём в современном мире, мире, где технологический прогресс обвья Землю. Не часто встретишь человека, сидящего за книгой, это такая редкость, что каждый раз невольно удивляешься. Сейчас важнейшими источниками информации стали интернет. Люди забыли о том, что книга - товарищ, книга - наш друг и важнейший помощник. Многие забыли ощущение радости от прочтения книги, шипста и хруста страниц, запаха шрифта. Но есть великие писатели, таланты которых заставляет нас восполнить об этом, погружаться в мир фантазий и грёз. Одним из них и является Александр Степанович Уриневский (Урин).

Он, как и все известные писатели, оставил свой след в истории. Его жизненный путь не был простым, и это отразилось в его произведениях. Писатель-романист всем своим творчеством утверждает высокие нравственные идеалы, непреходящие духовные ценности - порядочность, благородство, уважение к личности человека, его право на мнение и понимание мира. Я знаю, что Урин был немногими из людей, кто верил в безграничные возможности человека, его духа и воли. В своих произведениях он воплощает свой нравственный идеал, выражает мечту о человеке прекрасном, о красоте его души и моральных качествах. Огромное внимание уделял духовной, эмоциональной и интеллектуальной жизни человека.

Как я уже сказала, Урин прошёл долгий жизненный путь. Когда ему исполнилось четырнадцать лет, умерла его мать, с этого и начались трудности в жизни юного дарования. Учебой он не увлекался, к школе привязан не был, писал подражательные стихи о беспросветном одиночестве и рассказывал их в столичные журналы, откуда ответа не получал. Тем он только не был: и грузчиком, и актёром, и дровосеком, и матросом на барже, и землекопом, работал на золотых приисках, на долинном заводе. Также побывал солдатом, но, не выдержав жестокой муштры и унижений, сбегал из армии. Но и это дало свои плоды, в эти годы Урином были написаны такие произведения, как «Заслуга героя Пантелеева», «Снон и Москва» и «История одного убийства».



Имя Урина очень тесно связано с Севером. И это особо мне радует, ведь и родилась и выросла здесь, вот моя малая Родина. Сюда он был отправлен за принадлежность к социал-революционной партии. Этот период его жизни оказался самым плодотворным, сам писатель называл его одной из интереснейших страниц своей жизни. Именно здесь им были написаны рассказы, с которых начинал большой русский писатель Я. Урин. Около полутора лет, проведенных в ссылке, он вел уединенной образ жизни, много времени проводил в библиотеке, занимался литературными трудами и почти не общался с товарищами по ссылке. По вечерам Урин часто с самой утра уходил в лес и на озеро. Утром там своё вдохновение, он написал прекрасную повесть «Тамноветный лес». Природа в ней описана с такой лёгкостью и нежностью, что можно подумать, будто это плод фантазии писателя. Но сам Урин свидетельствует: «В настоящее произведение изображена природа Пинежского уезда Архангельской губернии...»

Александр Степанович нуждался в лечении болезни сердца (порок сердца), поэтому Урину разрешили, наконец, переехать на Келостров, который тогда был одним из мест поселения политических ссыльных в Архангельске. Он влезал к новому месту назначения на пароходе. Я считаю, что именно эта поездка дала ему материал для рассказа «Сто вёрст по реке». Также в этот период сложились сборник материал для рассказа «Весенние Турманова». В отличие от большинства сочинений Я. Урина в нём нет ни фантастических стран, ни экзотических племён, ни авантюристов сюжета. Рассказ автобиографичен, передаёт настроение, которое испытывал писатель, живя на Келострове. Я. Урин написал в ссылке повесть «Жизнь Егора» и рассказы «Жапанак Янок».

Жизнь Урина на Севере была тяжёлой из-за унижений, жестокого обращения конвоиров к осуждённым и строгого режима. Но здесь же он встречал замечательных людей и творческих деятелей, которые смогли найти применение своим знаниям и способностям, находясь в ссылке.



Покидая Север, Грин увёз с собой много незабываемых впечатлений на всю жизнь. Верь как можно не врознь в северной природой, её красками, просторами и тайнами. Всё это в дальнейшем встречается во многих его поздних произведениях. Грин подавал кажущуюся многим незрелую северную природу, как необычную, экзотическую и поразительно воображение.

Позднее, я заметила, что многими писателями было отмечено огромное значение архангельской ссылки в развитии творческого таланта А. Грина. Это утвердило его мировоззрение и веру в то, что высшая цель человека - жить для других. Так поступил и сам Грин, вкладывая в каждое произведение бурю эмоций, красок и веру в прекрасное будущее, идущее человечество. Он оставил нам с вами частичку своей души, заперев её между строк, и только настоящий человек, способный проникнуться его произведением, сможет отскрывать её.

