

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника Павлов Алексей МихайловичКласс (курс), в (на) котором обучается участник 11-АПолное наименование образовательной организации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение, ГимназияТематическое направление Биография и творчество А.С. ПушкинаТема сочинения Мудр

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах		
			№1	№2	№3
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	3	3	3
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	2	2	2
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	2	2	2
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	4	4	4
		1.5. соответствие темы и содержания	3	3	3
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	3	3	3
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	4	4	4
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	3	3	3
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	5	5	5
		3.3. соответствие композиции содержанию	4	4	4
		3.4. оригинальность композиции	2	2	2
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	2	2	2
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	4	4	4
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	3	3	3

5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	4	4	4
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	5	5	5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	4	4	4
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0	0	0
		5.5. наличие оригинальных образов	2	2	2
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	4	4	4
Максимальный балл			63	63	63

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

Наименование субъекта РФ Мурманская область

Наименование муниципального образования город Полярный

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса Павлов Алексей Михайлович

Класс (курс), в (на) котором обучается участник 11 «А»

Почтовый адрес участника 184650 Мурманская область, г. Полярный, ул. Гагарина, 6-76

Электронная почта участника leha.pavlov.1998@mail.ru

Контактный телефон участника 9-921-150-70-94

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений Томенко Екатерина Владимировна

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений 8-921-032-09-80

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений ekaterina.tomenko@yandex.ru

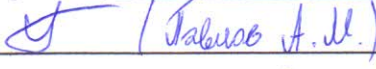
Полное название образовательной организации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»


Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) 184650 Мурманская область, г. Полярный, ул. Красный Горн, 6

Электронная почта образовательной организации gimnaziu@mail.ru

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)
8-(815-51)-73-784

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала согласен

Подпись участника Конкурса  (Павлов А.М.)

Подпись руководителя образовательной организации  /Цыпнятова Т. И.)



Конкурсная работа



Субъект Российской Федерации

Мурманская область

Город (населенный пункт)

г. Полярный

Полное название образовательной организации

МБОУ «Гимназия»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

ПАВЛОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

11 "А"

Тематическое направление

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО А.С. ГРИНА

Тема сочинения

ЧУДО

Жанр сочинения

Рассказ



дня перехода в десятый.

Однажды нам на уроке литературы учительница задумала прочитать фреершу Александра Степановича Грина "Лыже паруса". "Словно-то какое — фреерше... — подумал я. — Знакомое такое, словно слышал его когда-то...".

Прозвучал звонок, и мы все классом выдвинулись в коридор и поехали прыжками к гардеробу, ведь литература по расписанию была у нас последним уроком.

Я тоже торопился. Быстро, как только мог, я переоделся, накинул куртку и вышел из здания школы, но не пошел сразу домой, как большинство ребят, а сел на скамейку и стал ждать.

Ждать, к слову, пришлось недолго. Уже через пять минут из школы вышла Настя, моя одноклассница и по совместительству лучший друг.

— Ну что, пойдём? — спросил я, взяв её рюкзак и закинув его себе на спину.

— Пошли, — сказала она, и мы двинулись в путь, к её дому.

— Ты математику будешь делать? — спросила она меня, пятясь своими серыми шагами проситаять ответ у меня на лице.

— А зачем? Её что делаёшь, что не делаёшь — пометки не ставят, — ответил я, обходя довольно широкую лужу, в которую отражалось небо. — А ты?

— Ну, не знаю, наверно, буду... — задумчиво протянула она.

Несколько минут мы шли молча. Потом Настя сказала строго:

— С математикой — как хочешь, но Грина чтобы прочитай!

— А кто вообще, что я не буду его читать? — спросил я её удивленно.

— Да кто же тебя знает-то! — вздохнула она.

Проводив Nastю и сделав, кстати, довольно-таки приятный крюк, я пришёл домой, пообедал и сел за уроки. Устало открыл задачник по математике. Несколько номеров даже решил, хотя не уверен, что правильно, но это всё же лучше, чем ничего, верно?

"Так, с математикой на сегодня всё" — подумал я и вздохнул с облегчением.

Из уроков мне оставалось сделать лишь литературу.

"Подружитесь-ка... Грим... Феерия... Ну, конечно!" — осенило меня. Я открыла книжный шкаф и стала внимательно пролистывать полки в поисках той самой книжки, о которой я так бессознательно успела забыть. В конце концов я её нашла. Она была на той же полке с толстыми серьёзными книжками, коими не отличутой между ними, а лежащей поверх их.

Взяв книжечку, теперь гораздо более потрепанную, выцветшую, да и в целом гораздо более постаревшую, я испугалась чувство ностальгии. Я вспомнила, как пять лет назад осторожно, стараясь не повредить, доставал её из книжного шкафа, как вертел её в руках, разглядывая и изучая самими сто ни на есть внимательнейшими образом. И вот, спустя пять лет я вновь открыла эту книгу в надежде наконец-то её прочитать и полюбить.

Феерия была проложена мною меньше, чем за час. Я прочитала её на одном дыхании, затем, настолько она была теперь для меня важна и интересна. Улыбнувшись, вспомнив, как читала её пять лет назад. Ребёнок!

Тогда я ложилась в спальню сто ни на есть замечательным настроением. После прочтения этого произведения я много поняла и усвоила, и разумею было был свет и светел, как "Секрет" Грима. Вскоре до рассвета мне снился мир, дальние страны, приключения и сто-то ещё, да были в груди знакомые и родные...

На следующий урок литературы у нас была самостоятельная работа по "Винни-Пуху". Написала я её, без ответственности, но "отлично", за что учительница меня похвалила и сказала:

- Учи бы так математику — цены бы тебе не было!

Прошло три месяца. Уже позади были успешные сдачи экзаменов, и лето набирало обороты. Приближалась очень важный и ответственный день — день рождения Настю. Идея подарка родилась уже давно, но на воплощение её в жизнь я потратила гораздо больше времени, чем рассчитывала. Наконец, когда настал день X, я, со скрепящим сердцем в одной руке и подарком в другой, пришла к ней в гости.

- Поздравляю! - сказал я, вручив имениннице букет, который она тут же поставила в вазу.

- Раздвайся и проходи, - сказала она, не в силах ответить взглядом от свёртка, в который был завернут подарок.

- Любопыт, ты собирайся и выходи. У меня сюрприз, - таинственно шепотом сказала я своей подружке Мэ, разумеется, не ожидая такого поворота событий и, не имея удовольствия своё от трёх раз неудачливого любопытства, начала собираться.

- Я заинтригована! - воскликнула Настя. - Ну, партизан, призывайся, что за сюрприз? Но на все её распросы я лишь отшучивалась, что лишь ещё больше раздвигало её любопытство.

Наконец, через полчаса лодка мы вывели к мосту. Сегодня небо было идеально гладким и ровным, как зеркало; ни ветерок, ни лодки не нарушили ровной его поверхности. Майора Билла - менее полтора унса, удививший своим дальним вылетом прямо в море, мы прошли по нему до самой воды, после чего я вручил Насте свёрток со словами:

- Всё, можете развешивать.

Я не успел ещё договорить, а она уже развернула и во всю рассматривала подарок - небольшую лодку белой спортивной яхты с ярко-алыми парусами.

- Какая красота... - вырвалось у неё вздох восхищения. - Это просто чудо какое-то! Сам даришь?

- Ещё бы! - не без гордости ответил я. - Давайте запустим её в море! Не волнуйся, там есть верёвка, так что яхта не утонет, - пропущив я объяснять не желавшей мне секунду расставаться с подарком девушки. Она кивнула и откровенно спущенная судёнышко на воду и слегка подтолкнула его рукой, чтобы задать ход.

Кораблик устремился вперёд с гордостью, присущей лишь самым лучшим образцам кораблестроения. Прошестый, совсем незаметный ветерок наполнил его паруса из белого шёлка крепкими бризами.

Мы с Настей стояли, обнявшись, и глядели на это чудо.

„Травдов наш, стабы дедаты так называешныя чудеса своими руками“, - веселились вдруг я.

И на душе у меня стало так хорошо, как не было до этого ещё никогда...

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений
 Ф.И.О. участника Павлов Алексей Михайлович
 Класс (курс), в (на) котором обучается участник 11 «А»
 Полное наименование образовательной организации МБОУ «Гимназия»
 Тематическое направление «Биография и творчество А.С. Грина»
 Тема сочинения «Чудо»
 Жанр сочинения рассказ

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	3
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	5
		1.5. соответствие темы и содержания	5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	5
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	5
		3.3. соответствие композиции содержанию	5
		3.4. оригинальность композиции	2
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	5

		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0
		5.5. наличие оригинальных образов	2
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	5
	Итого		87

Председатель Жюри:

Е. Траур

Тюменко Е. В.

подпись

расшифровка подписи

Член Жюри:

№1

А. В. Клякова

Клякова А. В.

подпись

расшифровка подписи

М. П.



Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений
 Ф.И.О. участника Павлов Алексей Михайлович
 Класс (курс), в (на) котором обучается участник 11 «А»
 Полное наименование образовательной организации МБОУ «Гимназия»
 Тематическое направление «Биография и творчество А.С. Грина»
 Тема сочинения «Чудо»
 Жанр сочинения рассказ

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	2
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	5
		1.5. соответствие темы и содержания	5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	5
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	5
		3.3. соответствие композиции содержанию	5
		3.4. оригинальность композиции	2
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	5

		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0
		5.5. наличие оригинальных образов	1
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	5
	Итого		85

Председатель Жюри:

Е. Толм

подпись

Тюменко Е.В.

расшифровка подписи

Член Жюри:

№2

Мур

подпись

Мужина И.А.

расшифровка подписи

М. П.



Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений
 Ф.И.О. участника Павлов Алексей Михайлович
 Класс (курс), в (на) котором обучается участник 11 «А»
 Полное наименование образовательной организации МБОУ «Гимназия»
 Тематическое направление «Биография и творчество А.С. Грина»
 Тема сочинения «Чудо»
 Жанр сочинения рассказ

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	2
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	5
		1.5. соответствие темы и содержания	5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	5
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	5
		3.3. соответствие композиции содержанию	5
		3.4. оригинальность композиции	2
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	5

		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0
		5.5. наличие оригинальных образов	1
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	5
	Итого		85

Председатель Жюри:

Е. Толу

Толуха Е.В.

подпись

расшифровка подписи

Член Жюри:

№3

Жура

Жосьякина О.В.

подпись

расшифровка подписи

М. П.

